

قال .. فنان

حدثني .. في انفعال زائد .. مؤكدا انه سيعتزل العمل في تحرير الصفحات الفنية التي طالما أحب ان يستمر في مجاله .. وساق تبريرات .. مدعمة بالمنطق والحقيقة .. ومن هذه الدعامات الاعتراضية ان الكتابة في الفن .. أصبحت بعيدة عن .. الفن .. عظاما .. و .. لحما .. و .. جلدًا .. !

ذلك ان .. الفن .. أصبح في تقدير بعض هؤلاء الكتاكين .. وفي مفهومهم .. امر غير .. الفن .. وهم لذلك تركوه واخذوا بغيره في تحليلهم اذا كان هناك تحليل .. وقالوا ان هذا الفن يتجسد في الأشخاص .. قتل له .. ومن هم هؤلاء الأشخاص :

قال : شخص الغناء والطرب .. اقوالهم ونحركاتهم وأفكارهم غير الفنية اقصد .. الغنائية .. جلاتهم ..

أحدتهم .. مواثهم .. أعمالهم .. علاقاتهم .. اجتماعيا .. ماليا .. سفريا .. حضريا .. مرضيا .. صحيا .. ويستطرد محدثي .. وفي قمة انفعاله .. بأنه أصيب بالقرص والذات في الصفحة الفنية التي بدأ يساهم في تحريرها قبل ثلاث سنوات واختارها كطريق سهل الى عالم الصحافة .. انه غير مقتنع بما ينشر فيها خلال هذه السنوات الثلاث .. انه لا يرى .. الفن .. فيها قدر ما يرى اناسا يتكلمون ويترثون .. وتكرر هذه الفترة كل فترة بل وفي كل يوم .. والصفحة لا تحمل غير العنوان ..

تكرر ثثرة عن .. الغناء .. فقط .. اما الرسم اما النحت .. اما النقد اما التصوير .. اما الموسيقى اما المسرح .. اما المخترعات .. اما .. واما .. فلا وجود لها .. انها أصبحت صفحات اشخاص الغناء واستغفر الله سبق ان قلت .. عن الغناء .. ! انه قال الكثير .. والكثير .. ولم يفصح عن الطريق الذي فيه سيسير ..

صباح

ما رأي وزارة المواصلات ؟

المسافة بين

القنفذة وأبها ٤٠ كم ولكنها تستغرق ٤ ساعات

معاذ وزير المواصلات
امير عسير خالد الفيصل

كتب - عمر مغربي : كثيرا ما يتردد اهال وسكان منطقة القنفذة في الذهاب الى عروس الجنوب (أبها) وخاصة عندما يشتد الحر في سواحل تهامة في فصل الصيف .. او عندما يحين موعد الاجازات المدرسية والعطلات الرسمية في الاعياد .. وسبب هذا التردد هو طول المسافة التي يضطر المسافر لقطعها من القنفذة الى أبها رغم انها لا تتعدى الاربعين كيلومترا !!

فالمسافة بين القنفذة والاحري بين اقرب نقطة من منطقة القنفذة وبين اقرب نقطة من منطقة أبها لا تزيد على الاربعين كيلومترا !!

ولكن هذه المسافة - رغم قصرها - تمر بأودية وجبال وعرة المسالك - بدما بقرية الفوز وانتهاء بطريق ممتد محال عسير / العرضيات .. ولعل الدهش هنا هو ان الطريق المسفلت قد امتد من مراكب عسير باتجاه (الفوز) التابعة للقنفذة من اجل استكمال هذه (الوصلة) وقد كان ذلك منذ تأسيس طريق تهامة السراة قبل نحو عشر سنوات ولكن العمل

ثوق فيه منذ ذلك التاريخ عند مسافة كيلومتر واحد فقط باتجاه الغرب !!

بجمال أبها وطبيعتها الخلابة من سكان منطقة القنفذة عليه ان يسلك طريقا طويلا هو طريق تهامة السراة فالعرضيات فالجارية فمخايل عسير .. الى ان يصل الى أبها في طول رحلة سياحية تستغرق اربع ساعات .. بينما لو تم انجاز تلك الوصلة ذات محال عسير كيلومترا لخضعت العبء والاختصار للمسافة والزمن .. الى ساعة واحدة .. ومن هنا ايضا يضطر اهال القنفذة

هؤلاء البانعون حول المجد النبوي ؟

كتب - ضياء خليل : لا أحد ينكر الجهد العظيم الذي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لتطوير الحرمين وتحسين الخدمات حولهما وإعطاءه الشخصيات ومناصبه الدقيقة لتطوير الدينيتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة .. ولقد شاعرتنا اهتمامه حفظه الله بالمسجد النبوي الشريف وطبقة الطبقة التي يوليها حفظه الله عناية وامتناسا خاصا .. حتى تصبح المدينة المنورة كما يريدونها واحدة من أحسن وأجمل مدن العالم .. الا ان تلك الصورة الرائعة الجميلة التي تتنمها جميعا تتعرض لبعض الاساءة من المقيمين بصورة غير نظامية .. في الملكة بنسوبيها وهم فئة الباعة التجولين .. وفيه متصرف التسول من بعض القادمين او ذوي العاهات .. شافاهم الله .. الذين يمتد نشاط تسولهم الى داخل المسجد النبوي الشريف .. فيزججون الصلوات والمصلين ويسيرهم بين الصفوف قبل الاذان وبين الاذان والصلوات يتسولون ويطلبون الصدقة .. اما الباعة حول الحرم .. فقد تجاوزت كثرتهم الحد المقبول خاصة في الفلج والواقي بين مكة .. الشيخ عارف حكمت .. ويقع الفرقد .. فيبذلوا العشاء وصدالة الفجر ويبيع كل صلاوة .. يمتدح السير في ذلك الشارع .. وفي المنطقة الواقعة من باب السلام ويجتمع الحاشم الشرعية الجديد وبقيت الدواور الاخرى المحيطة بالحرم .. ويبدو ان غياب الاشراف من البلدية ومراقبتها في ملاحة هؤلاء قد زاد او ضاعف اعدادهم .. مع انه لا اتخذ جلايلهم مواقف حازمة .. لا ازججوا المسلمين بزوار مسجد الصليبي مثل انه عليه وسلم .. على صورته بشللهم .. ويحل منهم من لا يجيل الورق اقامة نظامية .. او عرق مستخدمهم الذين تركهم يسرحون ويترجون ويضاهون عباد الله حول المسجد النبوي .. الى ان اتخذت هذه الاجراءات لتتسبب في الاضرار .. فليفتد الجودون .. وامتنع من عرق القوم لمزاولة التسول او التجارة غير النظامية .. اما عن المتسولين والعجزه منهم بصفة خاصة .. فقد تراءوا في بعض

صوت
مواطن

مستشفى السلامة

بجدة
تعان عن وصول
الاكتورة
لوربا ريس تايين

إمبارية النساء والتوليد والمراهبات النسائية
الدية والمستوصفة - زميلة الطية الملكية
البريطانية ورئيسة أقسام النساء والتوليد
بمستشفى الرويال فيري - ماعقة لندن -

يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٦/١٧
الموافق ١٩٨٩/١/٢٤
حتى يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٦/٢٤
الموافق ١٩٨٩/١/٣١

للحجز والاستعلام
مستشفى السلامة
بجدة
تليفون ٦٦٧١٨٨٨٠ توصيلة ١٢٥١

كهرباء « تهامة » رسوم إعادة التيار

من ٥٠ ريال الى عشرة ريالات !!

كتب - عمر مغربي : تجاوبت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية مع ما طرحت (المدينة) في صفحة (وطن ومواطن) العدد ٧٨٢٢ يوم السبت ١٤٠٩/٦/٢٠ هـ حين طالبا بمساواة مستهلكي الكهرباء في مناطق الأخرى فيما يتعلق برسوم إعادة التيار بعد فصله لتأخير سد الفواتير بما اقترضاه من تخفيض الرسوم من (٥٠ ريال) الى (١٠ ريالات) .. وفي هذا الصدد بدأت شركة كهرباء (تهامة) الأسبوع الماضي بقاء الرسم السابق (٥٠ ريال) وتحصيل (عشرة ريالات) فقط مقابل إعادة التيار للمتل الذي تأخر صاحبه عن سداد الفاتورة في موعدها المحدد .. وقد اعرب عدد كبير من المستهلكين عن ارتياحهم لهذه الخطوة وتوجهوا بالشكر لجريدة (المدينة) التي ساهمت في لفت نظر المسؤولين بالكهرباء لذلك .. ونحن بدورنا نشكر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وشركة كهرباء تهامة على تجاوبها مع ما طرحة (المدينة) حول شكاوى المستهلكين في منطقة

معهد المدينة للتدريب

خلال
شهادة
تدريب
طلاب المدارس

أسبوعان فقط دورة في الإنجليزية
ورجمة الكمبيوتر
مدرسون بريطانيون وأمريكيون
يبدء التسجيل .. بادروا بالتسجيل قبل
ملء المقاعد .. يوجد لدينا سيارات لتوصيل الدارسين ..

شاه سلطانة - صارة وصيدلية حمجوم
صوب ٤٤٦٩٥٠ تليفون ٨٢٥٣٦٦١

صوت
مواطن



متابعة دقيقة لمراحل علاج المريض

أسلوب جراحى حديث لإيقاف النزيف

البهايا من منذ عشر سنوات ممانسب في الإصابة بطيف الكبد. وذكر الجراح حسن عبد الرحيم نصر أن حالة المريض التي حيدة ومطمئنة جدا بالمقاييس لتقدمه و العمر فقد استعاد رعيه وتناول طعامه بنهش وتم تحويله من العناية المركزة للقسم الداخلي لتعديدا لعودته لحياة الطبيعية بأذن الله. وعن نسبة حدوث نزيف دوالي المريء في المملكة ذكر د. حسن عبد الرحيم نصر أنها تعتبر عالية جدا. هذا الأسلوب الجراحى الجديد هو إضافة اعجازية طبيا جعلت بالامكان السيطرة على النزيف الحاد من ناحية ثم سلامة المريض وعدم تعرضه لخطر النزيف مرة أخرى.

أخص المواطن :

لا تستعمل الفحم أو الحطب في التدخين لأنه خطر على حياتك وحياة أسرته واحرص على إخراج دغاية الحطب أو الفحم خارج الغرفة قبل نومه.

مع تحيات : إدارة التوعية الصحية بوزارة الصحة

أحذر الأمهات من عادة التدخين

دكتورة سوسن عبداللطيف :

التدخين وراء انخفاض وزن الأطفال

في الشهر الأول من الحمل. منهن مجموعة امتنعن عن التدخين قبل نهاية الأسبوع السادس من الحمل ومجموعة أخرى اقلن عن التدخين في الفترة ما بين الأسبوع السادس والأسبوع السادس عشر من الحمل ومجموعة ثالثة اقلن عن التدخين بعد هذا الوقت. فكانت النتيجة كالتالي : أن متوسط وزن أطفال هؤلاء السيدات من المجموعات الثلاث قد اختلف تبعا للوقت الذي امتنعن فيه عن التدخين. وتكون جنابة الأم المدخنة على طفلها وعلى نفسها فمما أصعب أن يكون لدى الإنسان طفل مشوه أو مريض فكانه عقابا من الله عز وجل لهذه الأم الحامل المدخنة.

دراسة لأثر التدخين

وقد أجريت دراسة توضح مدى تأثير التدخين على وزن أطفال السيدات المدخنات اللاتي يمتنعن عن التدخين

مسحتها في التدخين عليها أن تنقص في أشياء مفيدة كان تمارس بعض الرياضة الخفيفة أو تمارس رياضة المشي في الهواء الطلق فإن ذلك يحافظ على صحتها ويمنحها نشاطا وحيوية ويجعلها في حالة نفسية طيبة.

كذلك اتضح أن تغني وقتها مع أطفالها ترعاهم وتقوم بشؤونهم. مما كان لديها من الخدم. فإن وجودها في وسط أطفالها يسمنحها شعورا رائعا بكونها وأهميتها وبأنها يفر بها بين حولها بما تنفذ من دنان.

ويقول رسولنا الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام : لا ضرر ولا ضرار. فيجب على الإنسان ألا يضر نفسه أو غيره. ومما ظنت أن الإقلاع عن التدخين صعب عليها أن تفرح وتبتسم على الله وتستعين بالله ولا تعجز وتنتع عن التدخين. مستعينة بدعاء الرسول الكريم : اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وأنت أعلو شأنك جعلت الصعب سهلا.

اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بالترقية

وأبراهيم سلمان الدراج من مدرسة الصديق وإسماعيل المنصورى من مدرسة الغارابي ومحمد علي الحبيب ومن نادي القادسية ومحمد المنجد من مسجد زين العابدين وعادل الغنيم من المسجد النبوي وعبدالحسين الهريش وسالم الهزاع وعبدالله الفوزان ومحمد الزامل وخالد الزامل ومن رجال الأعمال وصين دوجان من شعبة الخير ويدر العنزي عدة القبة. وقد اتسم الاجتماع بطابع المشاركة الفعالة والمشاركة من جميع الحاضرين. مما يدل على الحماس

الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبى

مستشفى السلامة

أحدث مستشفيات مدينة جدة - تخصص طب الأسرة والأمراض المزمنة - ١٤٠٩ هـ - ٢٠١٨ م - ١٤٠٩ هـ - ٢٠١٨ م

مركز الدكتور سامية فليبان

لطب الأسنان
عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٧٢٩٨٢٩

سانسلا - غرغرة ومضغضة للفم

مركز الدكتور سامية فليبان

مستشفى جدة الوطني الجديد

NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL
يضم مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يخدم :
افتتاح أحدث وحدة طفول الأنابيب والجفت
وحدة متكاملة لطفول الأنابيب والجفت
م فصل الجراحات بالمنظار - جراحة صمامات الأوعية
وتفتيح على جدار البطن - جراحة صمامات الأوعية
م فصل الجراحات بالمنظار - جراحة صمامات الأوعية
م فصل الجراحات بالمنظار - جراحة صمامات الأوعية

مركز الدكتور سامية فليبان

لطب الأسنان
عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٧٢٩٨٢٩

سانسلا - غرغرة ومضغضة للفم

مركز الدكتور سامية فليبان

مستشفى جدة الوطني الجديد

NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL
يضم مستشفى جدة الوطني الجديد
أن يخدم :
افتتاح أحدث وحدة طفول الأنابيب والجفت
وحدة متكاملة لطفول الأنابيب والجفت
م فصل الجراحات بالمنظار - جراحة صمامات الأوعية
وتفتيح على جدار البطن - جراحة صمامات الأوعية
م فصل الجراحات بالمنظار - جراحة صمامات الأوعية
م فصل الجراحات بالمنظار - جراحة صمامات الأوعية

مستشفى المعزني التخصصي

عيون - أنف - أذن - حنجرة
أسنان
جدة - طريق مكة - ت : ٦٣٦٩٨٢٢

مستشفى الحسن الوطني

الطوارئ / الحوادث
عناية طبية شاملة / خدمات طوارئ ٢٤ ساعة
جراحة عامة / جراحة أورام / جراحة عظام / جراحة بولية
أف - أمراض معدية / أمراض جلدية / أمراض مناعية / أمراض
مركز وقاية / جراحة الكلى / جراحة الكلى / جراحة الكلى
الأمراض المعدية / أمراض الكلى / أمراض الكلى / أمراض الكلى
والأمراض المعدية / أمراض الكلى / أمراض الكلى / أمراض الكلى

مركز الدكتور سامية فليبان

لطب الأسنان
عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان
جدة - شارع المكرونة ت : ٦٧٢٩٨٢٩

مستشفى المعزني التخصصي

عيون - أنف - أذن - حنجرة
أسنان
جدة - طريق مكة - ت : ٦٣٦٩٨٢٢

مستشفى الحسن الوطني

الطوارئ / الحوادث
عناية طبية شاملة / خدمات طوارئ ٢٤ ساعة
جراحة عامة / جراحة أورام / جراحة عظام / جراحة بولية
أف - أمراض معدية / أمراض جلدية / أمراض مناعية / أمراض
مركز وقاية / جراحة الكلى / جراحة الكلى / جراحة الكلى
الأمراض المعدية / أمراض الكلى / أمراض الكلى / أمراض الكلى
والأمراض المعدية / أمراض الكلى / أمراض الكلى / أمراض الكلى

مستشفى الدكتور صديقة

إستشارات وأخصائيات
في علاج أمراض النساء والولادة
العقم - الأطفال - الأسنان - بالإضافة إلى
عيادة لعلاج الأمراض العامة
م : شارع الملك / مقابل مكتب الرئاسة العامة للطب
تليفون : ٦٧٢١٧٦٤ - ٦٧٢١٧٦٣

الدكتور / محمود الصالح

استشاري جراحة العظام والمفاصل
رؤسائه في جراحة العظام وأمراض الروماتيزم
جدة - شارع فلسطين / بناية نور / الدور الرابع
شقة : ٤٦ / ت : ٦٦٥٠٢٠٧

لا إعلانك في هذه المساحة

اتصل : ت ٦٧١٢١٠٠

الدكتور / وافي خلف

تقويم وعلاج أسنان الأطفال
باريس
بناية نور / الدور الخامس / شقة : ٥٢ / ت : ٦٦٥٠٠٥٣

مركز الحسن البحراني

يقدم فحص النظر بالمبيوتر
مجانيًا
لزيائنه الكرام
برأويز طبية ونظارات شمسية
جميع أنواعها وألوانها
أحدث موديلات
من شركة
لزيائنه الكرام

جدة

شارع محمد بن عبد الوهاب
تليفون : ٦٤٣١٧٤٤
شارع العليا عام
تليفون : ٤٦٤٠٦٣٠

الرياض

شارع العليا عام
تليفون : ٤٦٤٠٦٣٠

كل سبت

أنا...
المحبون...
القلوب...
فيلسوف...
المتابع...
الفني...
به...
والتفاني...
أحيانا...

أخرى...
تجاذب...
يشكل...
الانفعالات...
وه...
أخرى...
إلى...
الجميع...

بالذات...
يقولون...
البدان...
هذه...
وه...
ويقولون...
نظر...
بالذات...
يقولون...
البدان...
هذه...
وه...
ويقولون...
نظر...

الخاصة...
تكتسب...
المشرفين...
من...
أصبحت...
عن...
حاليا...
إيجاد...

● ولكن يبقى هناك شيء واحد ملموس في واقع الحياة الفنية هو الحب الذي يجمعهم وللاسف تصاب الاقلام الصحفية في الجهة المقابلة بازمنة علاقاتها مع البعض عبدالله القبيص

الو.. سامي احسان

حوار : مسجود فرج المزجاني



أخوتي القراء ان هذا اللقاء يسر عبر الهاتف مع فنان من الفنانين السعوديين الذين لم شأن في تطوير الأغنية وتقديم الأفضل للمستمع ويكون الحوار مستملا على أهم النقاط الفنية في حياة الفنان

● كيف كانت بدايتكم مع التلحين ؟
كانت بدايتي عن طريق الأستاذ بدر كريم الذي كان مدير لتلفزيون في اذاعة جدة وكان المرحوم سعيد الهندي كذلك من الذين ساندوني فقدمت ضيفة على البلاد من بلاد المغرب العربي واعتقد انها تونسفة فطلبوني بان اقدم لها لحنا فقلت بالتلحين لها وان هذا اول عمل قمت به وهو بعنوان : يا حمام الدوح . من كلمات الأستاذ سعيد الهندي .
● من الفنان الذي تحس بأنه يقدم لحنا سامي احسان بكل اجتهاد ؟
بكل صراحة هم فنانين معينين واذكر منهم الفنان محمد عبده والفنان عبادي الجوهري والفنان علي عبدالكريم والفنان عبدالله رشاد .
● ما هو اللحن الذي تحس بأنه اخذ من سامي احسان وقتا طويلا جدا ؟
لحن : موكب الصبر . لوردة الجزائرية فاخذ من وقتي ما يقارب ساعتين .
● عبدالمجيد عبدالله اللحن يعرف بان طلع على الحانكم وما هو آخر عمل قدمته له ؟
- بل حقيقة ما بين قوسين (سيد اهل)
● ما هو الفنان الذي تحس بأنه يقدم الأغنية بكل قدرته الفنية ؟
- الفنان محمد عبده وعبادي الجوهري .
● ما هي المواقف المحرجة لديكم مع اهل الفن ؟
- باعتباري مدير قسم الموسيقى في فرقة اذاعة جدة يقولون بان هذه الفرقة فرقة محمد عبده والكلام مردود وعليهم كلهم ان يستفيدوا من انضباط الفرقة الكبيرة بالوجود واجراء البروفات المكثفة لظهور اعلاهم بشكل مرض للجميع .
● كم سنة مرت على زواجك ؟
- مرت على زواجي ٢٠ سنة (زاي البيت الوقف) ولدي من الابناء ١٢ ومنهم ٨ أبناء وأربع بنات .
● ما رأيكم في المشاكل التي تحصل في الوسط الفني .. وما هو موقفكم منها ؟
- المشاكل كثيرة ولكن تطلب من الله ان ينجينا منها واقل بكل صراحة ان الفنان الذي يقدم نفسه عن هذه المشاكل هو الفنان الجيد ويحاول ان يكون نفسه باستماع الكثير والاحتكاك بمن هم سيوفهم في هذا المجال والا سيكون فنانا مغرورا بنفسه وان بعض الصحف هي التي كبرت هذه المشاكل .
● آخر أعمالكم في الوسط الفني ومع من من الفنانين ؟
- ان آخر اعمال اني قمت بتسجيل لحنا للفنان عبدالكريم عبدالقادر والفنانة الكويتية رباب والفنان عبدالله رشاد . واعدت اربعة الحان لصوت سوف يكون مفاجاة في الوسط الفني .

الاسبوع الفني

يدخل في « اعماق »
الفنان بكر شيخون
ويكشف « مرض » الملايين
الذي ابعده عن الفن

متابعة : عدنان جستني

وقبل ان نفرض في اعماق هذا الفنان التشكيلي لابد لنا ان نعرف الجوانب الهامة في شخصيته كفنان كان لظهوره تأثير كبير في تكوين موهبة : الرسم . عنده من خلال مراحل عاشها في صباه عبر الدواير وازقة الشوارع ولعب الاطفال الى ان وصل الى مقاعد الدراسة وبالتحديد مدرسة الفلاح الابتدائية والمعارض التي كان يشترك فيها مدرس مادة الرسم : الأستاذ عبداليدع الحفني .
ويبدأ ويكشف مواقع جديدة وتوافد واسعة الخيال في مجال الموهبة التي يتفتح بها ويغني اثر ذلك قرر ان يصفق هذه الموهبة بالدراسة في معهد التربية الفنية بالرياض الا انه بعد ان تخرج لم يكتف بهذه الشهادة ودراسة ثلاث سنوات ويشاء الله ان يتم اختياره للدراسة الأكاديمية في روما ويؤمن من ضمن ان المبتعثين من قبل وزارة المعارف لليباليا .
وبعد تخرجه وعودته واصل مشواره الفني وشارك في مجموعة من المعارض والتسابيع الفنية التشكيلية الا انه فجأة ومنذ اكثر من عام توقف عن العطاء واصبح يعيش في حالة صمت رهيب حتى اسئلة : الصحفيين ، يتهم به الاجابة عليها بالصلاس غريب يفسره في البداية بأنه لا شيء جديد يمكن ان يضيفه الى الفن بصفة عامة والفن السعودي بصفة خاصة .
ومن هنا كان : لاسبوع المدينة الفني : مطالبته بالخروج عن

أبحار

عبر هذه المساحة نتلقى مع مجموعة من الفقرات الشابة في أي من المجالات الفنية او الادبية .. خلال لقاءات سريعة ومبسطة نحاول ان نستقطب من خلالها بعض الجوانب الهامة في حياة هذا الفنان .
وضيفا في لقاء اليوم هو الامير سلمان بن محمد السديري

اعداد : مريم شرف الدين



مع الأمير الفنان سلمان بن محمد السديري

حصلت على الشهادة الجامعية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلية الادارة والاقتصاد والان اسمي للحصول على درجة الدكتوراه في نفس المجال من جامعة ويلز ببريطانيا .
● الفن التشكيلي بحر عميق .. كيف كانت بداية الابحار في هذا المجال ؟
في الحقيقة ان بدايتي مع رحلة الفن التشكيلي ... قد استطعت ان اقول انها تشابه مع بداية اي انسان يتمتع ببعض القدرات وتكون له بعض الميل اضافة الى وجود حاسة التذوق الفني في كثير من جوانب الحياة .. حيث رافقتني هذه البداية منذ الطفولة .. كدابة اي طفل يسعى الى اثبات وجوده من خلال تخطيط بعض الخطوط .. التي قد يفتتها الآخرون وربما لا يستطيعون فهم حقيقتها .. وفي ذات الوقت الذي تشع فيه الى بعض المعاني التي يعبر خلالها عن حقيقة مدلول خاص في نفس هذا الطفل .. وفي رأيي ان الاستمرارية الزمنية والمواظبة في هذا المجال اضافة الى وجود الموهبة تبقى كل هذه العوامل كاساسيات يستطيع الفنان من خلالها ان يسعى الى تحقيق اهدافه الفنية وطموحاته للنجاح في هذا المجال من خلال صقل تلك الموهبة مع المثابرة وايضا مع مرور الوقت والزمن .
ومن هذا المنطلق اجنني قد بدأت اسعى .. الى تنمية هذه الموهبة وتحقيق البعض من طموحاتي في هذا المجال .
وفي اعتقادي ان فترة غيابي في الخارج كانت هي المحك الاساسي

محمد عمر
والعنان درويش صيرفي

● من وحيدي جميل :
في الاسبوع الماضي استضاف الأستاذ / فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة المطرب / محمد عمر ضمن المشاركين في برنامج : مجلس الانس . وبعد ان انتهى الفنان محمد عمر من التصوير استمع الى اغنية جديدة قدمها له الفنان درويش صيرفي وبعد ان اعجب محمد عمر باللحن والكلمات قرأ ان يدع جسر التعاون بينه وبين الفنان / درويش صيرفي في اول لقاء فني وان يقوم محمد عمر بتصوير هذه الاغنية في برنامج : مجلس الانس . . . ونقل كلمات الاغنية :
لاتبصدي عن دنيتي
وتخلي ايامي عذاب
توه القمر بطلوني
توهه بدي بعد الفباب
هيا اقربي وقولي ابي
قلبي الشقي يرجع شباب

بأنه يريد ان يهاجر الى مشارف عالم جديد طرق لم يطرقها من قبل .. انها رغبة يتجاوز الواقع المؤلم الذي يتجلى بالضعف .. يتجلى بالاختفاء .. واحساس قوي لاعادة بناء الذات وتأسيسها .
هذا السؤال وما حل من مضمون في اجابته هل يمكن ان ينطلق على الواقع النفسي والعمل الذي يعيش اوضاعه حاليا الفنان التشكيلي بكر شيخون ؟



جيل المستقبل .. معرض عن الملكة في ذاكرة خالد خضر



● باكر توسعة في التاريخ .
● خالد خضر سعيد بهذه المشاركة والتي تعتبر للمرة الثانية في مدينة عطا الله والتي يولي الأستاذ عبدالعزيز التويصر اهتماما بالغا بجيل المستقبل في مختلف نواحي الترفيه وخاصة في الاجازات الموسمية .

لطفي محمد يغني من كلمات الأمير خالد الفيصل والحنان طارق عبدالحكيم !!

● كتب وحيد جميل :
في لقاء فني جمع بين الموسيقار طارق عبدالحكيم والصوت الواعد / لطفي محمد وبعد ان سمع الموسيقار لصوت الموهبة الصاعدة الذي طلب من الموسيقار عبدالحكيم لحنا من الحان ليكون ضمن شريطه الاوّل وكعادة الموسيقار واهتمامه بالاصوات الشابة قرر اهدائه اغنية من كلمات

● الامير الفنان خالد الفيصل وضع البديل للادرس المعروفة بمدرسة سعودية تشكيلية مستقلة بذاتها ما هو تعليقك على ذلك ؟
مدارس الفن التشكيلي اربع : التشكيلية - التجريبية - السريالية - والمستقبلية وفي نظري فان محاولة ايجاد مدرسة جديدة محاولة غير مجدية لانه لا بد لكل فنان ان يبرسم من خلال هذه المدارس .

اشعار للتجار

تعلن خطوط واي/ام/اويل/بن اوسن عن وصول البواخر الآتية الى ميناء جدة الاسلامي حسب الجدول من الموانئ اليابانية والشرف الاقصى :

الرقم	اسم البواخر	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
١	بينافوت	٨٦/٥٠١	٢٢/١/١٩٨٩ م
٢	فراكتفورت اكسبريس	٥٣/٥٣٦	٢٥/١/١٩٨٩ م
٣	اوساكافي	٨٦/٥٠٢	٢٩/١/١٩٨٩ م

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة ايضا انهم المشحونة على البواخر المذكورة اعلاه على ان يقدموا بالصر الشحن الاصلية او الضمانات البكبة بهذه البضائع

ولرئيس المعلومات الاتصال :-

خطوط واي.ا.ك.يه
خطوط ميثوي.ا.ا.ك.يه و خطوط بن اوسن
المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
ذات مسؤولية محدودة
جدة - البغدادية - عمان الجردرة
تليفون : ٦٤٢٢٣٨ / ٨٥٢ توكس : ٦٠١٣٨

وكالة الخليج السعودية
تعلن عن وصول البواخر الآتية الى ميناء جدة الاسلامي حسب الجدول من الموانئ اليابانية والشرف الاقصى :

اسم البواخر	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
أيلاند جيم	٨٩/١/٢١	٢١/١/٨٩ م
ISLAND GEM	21.1.89	
دراغاساني	٨٩/١/٢٥	٢٥/١/٨٩ م
DRAGASANI	25.1.89	

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

شركة وكالة الخليج السعودية
مكة المكرمة
الطريق رقم ١٠٠٠
تليفون : ٥٥٥٠٠٠
توكس : ٥٥٥٠٠٠

يعان احمد محمد عبد الوهاب ناغي عن

الغناء

جميع الوكالات التي سبق وان اعطيت من قبله وما تقترع عنها لكل من :
يوسف محمد عبد الوهاب ناغي
محمد يوسف محمد عبد الوهاب ناغي
ياسر يوسف محمد عبد الوهاب ناغي

حيث أصبحوا غير مخولين بالتعامل باسمه مع أي جهة من الجهات .. والاخلاء المسؤولية جري النشر

تلفون : ۶۳۷۱۴۹۴

الأساسية للمساهمة وخصوصاً في المطارات والطرق والملاعب التي توقف العمل في عدد منها بسبب الخلافات السادة على مستوى البلديات .

وجاء في رسالة مونتي زيمولو إن اللجنة المنظمة ليست مستعدة للقيام بتضحيات تفتلي إقامة بعض مباريات البطولة في عدد من المدن .

طبع في دار العلم للطباعة والنشر - جدة